

ОРДЕН ПОБЕДЫ: К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ

В этом году исполняется 70 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. Эта победа досталась СССР дорогой ценой. После целой череды неудач и потерь. Красная армия смогла выправить ситуацию, повернуть ход войны вспять и водрузить знамя победы над Рейхстагом.

Одним из символов победы является полководческий орден «Победа», который украшает грудь наших прославленных полководцев.

История ордена «Победа» уникальна тем, что идея его создания появилась задолго до самой победы, в разгар боев Второй мировой войны, летом 1943 г., когда была сорвана попытка гитлеровцев организовать стратегическое наступление на Курской дуге[1].

Великая Отечественная война дала мощный импульс коренному повороту официальной советской идеологии к идее преемственности дореволюционной российской военной истории, возвращению общественного сознания к прежним духовным ценностям. Так, 7 ноября 1941 г., выступая с трибуны Мавзолея, И.В. Сталин впервые призвал уходящих с парада на фронт бойцов следовать мужественному примеру великих предков и четко назвал имена народных героев и полководцев Древней Руси, Московского царства и Российской империи.

Эта идея получила свое дальнейшее развитие летом 1942 г., когда указами Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1942 г. были учреждены ордена Александра Невского, Михаила Кутузова и Александра Суворова, предназначенные в соответствии с их статутами для награждения командиров Красной Армии от взводного и ротного звена до командующих армиями и фронтами.

Примечательно, что указы об учреждении упомянутых орденов, вслед за аналогичным Указом Верховного Совета СССР от 20 мая 1942 г. об учреждении ордена Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, возрождали прерванную после 1917 г. традицию деления орденов на степени. Состоялись и другие нововведения, имевшие прямую, либо опосредованную связь с обычаями Российской императорской армии.

Эскиз, подготовленный Неёловым, напоминал старинные русские ордена. Основу награды составляли две наложенные друг на друга пятиконечные звезды — золотая и рубиновая. В центре ордена располагался круг с вписанными туда профильными изображениями Сталина и Ленина, которые обрамляла круговая надпись: «За верность Родине».

В июле 1943 г. Неёлов показал уже готовый эскиз начальнику тыла Красной Армии генералу армии А.В. Хрулёву, который в целом поддержал его замысел и доложил об этой идее лично И. В. Сталину.

К работе над проектом награды были привлечены и другие советские художники-медальеры. Получил задание создать особую награду, чтобы отмечать советских полководцев за проведение успешных крупномасштабных операций, и художник А.И. Кузнецов (1894 – 1975), автор проектного рисунка ордена Отечественной войны. По его предложению внешнее оформление нового ордена должно было отличаться от

ранее учрежденных наград, поскольку в его изготовлении предполагалось использовать драгоценные камни.

30 августа 1943 г. Сталин лично заслушал генерала Хрулёва по многим вопросам, связанным с состоянием тыла Красной Армии. В числе других предложений, подготовленных для утверждения Верховным Главнокомандующим, А.В. Хрулёв показал ему наработанные к тому времени проекты полководческого ордена «За верность Родине». В целом согласившись со статутом и эскизами будущей награды, Сталин распорядился добавить на орденский знак драгоценных камней и дать ордену короткое название «Победа».

Так, по сути, была решена и судьба полководческого ордена. Учитывая советы ювелиров-практиков, Кузнецов подготовил около десятка проектных рисунков нового орденского знака, объединенных одинаковой основой — изображением красной пятиконечной звезды, украшенной бриллиантами.

В центральном круглом медальоне варьировались изображения Государственного герба СССР, развернутого красного знамени, серпа и молота, Спасской башни Кремля, барельефов Ленина и Сталина. Один из рисунков был одобрен А.В. Хрулёвым, и по нему был срочно изготовлен образец ордена, который 18 октября показали И.В. Сталину. Рассмотрев образец ордена, Верховный Главнокомандующий распорядился в центр медальона вместо изображений Ленина и Сталина поместить либо герб СССР, либо Спасскую башню с фрагментом Кремлевской стены.

Следуя этим предложениям, художник Кузнецов подготовил семь новых эскизов с учетом возможностей и технологии ювелирного дела. При вторичном обсуждении из представленных проектов Сталин отобрал из них один, который стал окончательным вариантом с надписью «Победа». Однако в него он посоветовал внести изменения: укрупнить в размерах изображение Спасской башни и Кремлёвской стены, наложить их на голубой фон, а также уменьшить штралы (сияния) между лучами пятиконечной звезды, составлявшей основу орденского знака.

Доработанный А.И. Кузнецовым эскиз передали руководству ювелирно-часовой фабрики с наказом в самые кратчайшие сроки изготовить пробный экземпляр ордена из платины, бриллиантов и рубинов, что и было успешно осуществлено мастером-ювелиром И.Ф. Казённовым.

5 ноября 1943 г. окончательный эскиз и представленный образец ордена были одобрены правительством. Переливающийся бриллиантами орденский знак настолько понравился Сталину, что он тут же поручил руководству Московской ювелирно-часовой фабрики изготовить 30 экземпляров ордена.

Три дня спустя, 8 ноября 1943 г., в день празднования 26-й годовщины Октября. Председатель Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинин подписал Указ об учреждении новой, высшей военной награды.

В статуте ордена Победы [2] говорилось, что Орден Победы является высшим военным орденом. Им награждаются лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате

которых в корне меняется обстановка в пользу Красной Армии. Награждение орденом Победы производится только Указом Президиума Верховного Совета СССР. Орден Победы носится на левой стороне груди на 12–14 см выше пояса.

Согласно описанию, помещавшемуся в приложении к указу, знак ордена Победы представляет собой выпуклую пятиконечную рубиновую звезду размером 72 мм между концами противоположных вершин лучей. В выполненные из платины лучи звезды вставлены крупные рубины, обрамленные бриллиантами. В середине звезды, покрытый голубой эмалью, округлый серебряный медальон диаметром 31 мм, в центре которого накладное изображение Кремлевской стены с мавзолеем Ленина и Спасской башней, сделанное из золота, над ними – надпись «СССР».

Медальон окаймлён венком из исполненных из золота лавровых и дубовых листьев. В звезду Спасской башни вставлен рубин, между листьями лавра и дуба помещены мелкие бриллианты. Орден Победы изготавливался из платины. Общий вес укрепленных на нем бриллиантов составляет 16 каратов. На оборотной стороне ордена – нарезной штифт с гайкой для крепления ордена к одежде. В отличие от всех других советских орденов на сам орденский знак ордена Победы не наносился его порядковый номер, который указывался лишь в наградном документе.

Символика композиционных элементов ордена «Победа» представляется весьма значимой и требует разъяснений. Так, красная пятиконечная звезда, ставшая основой орденского знака, с 1918 г. являлась эмблемой Красной Армии. Бриллианты, окаймлявшие её, в соответствии с древними поверьями считались талисманами полководцев, даровавшими им мужество и победу. Голубой цвет медальона в центре ордена символизировал мир и спокойствие, обрамлявшие медальон ветви лавра — славу, а сплетённые с ними дубовые листья — силу и непоколебимость. Наконец, помещенные в медальоне изображения Спасской башни, Кремлевской стены и Мавзолея одновременно символизировали и Москву, и всю Страну Советов, столицей которой была Москва.

В определенном смысле этот орден символизировал собой не только воинскую славу и Победу над внешним врагом, но и духовную победу нашего народа, который преодолев внутреннее противостояние, через примирение и единение пришёл к Великой Победе.

Следует отметить, что впервые за годы войны в наградной практике полководческая награда была учреждена без описания орденской ленты для ношения на планке без самого ордена. Окончательное утверждение орденской ленты состоялось в августе 1944 г. В газете «Красная Звезда» за 19 августа 1944 г. были опубликованы описание и сам рисунок ленты. Он был выдержан в духе традиционной русской и советской расцветки. Поскольку сам орден «Победа» был, как сказали бы сейчас, эксклюзивный, то и лента была ему под стать – шириной 46 мм, т.е. по сути дела, в два раза шире обычной ленты, которая имела ширину 24 мм. И ещё одна особенность – эта лента носилась выше всех остальных лент.

Орден «Победа», благодаря использованию в его изготовлении платины, золота, серебра, бриллиантов и рубина, стал самым дорогим в

истории наград, а по количеству произведенных награждений – всего 19 орденов – самым редким.

В изготовлении ордена были использованы передовые технологии. Например, рубины были искусственные – в природе такие крупные и чистой воды камни не встречаются. Характерно, что командующий экспедиционными войсками союзников генерал армии Д. Эйзенхауэр получив орден, вызвал ювелира, которого на всякий непредвиденный случай возил с собой для оценки трофеев, и тот не смог определить истинное происхождение рубинов, что укрепило мнение союзников о несметных и невиданных сокровищах России.

Первое награждение орденом «Победа» было осуществлено 10 апреля 1944 г. Кавалерами высшего полководческого ордена СССР тогда стали: командующий 1-м Украинским фронтом маршал Г.К. Жуков, начальник Генерального штаба маршал А.М. Василевский и Верховный Главнокомандующий маршал И.В. Сталин. После окончания Великой Отечественной войны все трое были награждены орденом «Победа» повторно.

Позднее орденом «Победа» были также отмечены полководческие заслуги маршалов Советского Союза Л.А. Говорова, И.С. Конева, Р.Я. Малиновского, К.А. Мерецкова, К.К. Рокоссовского, С.К. Тимошенко, Ф.И. Толбухина и генерала армии А.И. Антонова.

В 1945 г. [3] кавалерами советского полководческого ордена «Победа» стали пять иностранных военачальников: Верховный Главнокомандующий Народно-освободительной армией Югославии маршал Югославии И.Б. Тито, Главнокомандующий Войска Польского (на территории СССР) маршал Польши М. Роля-Жимерский, Верховный Главнокомандующий союзными экспедиционными вооруженными силами в Западной Европе генерал армии Д. Эйзенхауэр (США), командующий группой союзных армий в Западной Европе фельдмаршал Б. Монтгомери (Великобритания) и король Румынии Михай I, под руководством которого румынские войска после свержения фашистской диктатуры Антонеску воевали на стороне антигитлеровской коалиции.

В том же 1945 г. награждение орденом «Победа» было прекращено. Однако через 33 года, 20 февраля 1978 г., им был награжден Генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев. 21 сентября 1989 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР решение о награждении Л. И. Брежнева орденом «Победа» было отменено, как противоречащее статусу ордена.

Список литературы:

1. Шишков С.С., Музалевский М.В. Ордена и медали СССР (Награды СССР. 1918 – 1991. Справочник в 2 томах). Владивосток: Ворон, 1996.
2. Колесников Г.А., Рожков А.М. Ордена и медали СССР. — 2-е изд., доп. М.: Воениздат, 1978.
3. Ахманаев П.В. Медали СССР для иностранных граждан. История учреждения и практика вручений. М., Фонд «Русские Витязи», 2012
4. rusorden.ru.
5. mondvor.narod.ru.